# شي المساقين

للإمام أبي عبدالله محمد بن على بن عمر لتمكيمي لما زِري

536 - 453

1141 - 1061

(الجزء (الثاني

المحسك الأولس

تحقِّیق سمَاحَة لشیخ محدّللختارالسّلامي



## @ وَالرالِفَرِبُ اللهِ هِي

جمعيع المحقوق مجفوطت الطبعة الأولى - 2008 م

## دار الغرب الإسلامي

العنوان: ص.ب.: 200 تونس 1015

جسميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار الكتساب أو تخرينه في نطاق استعادة المعلومات أو نسقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية، أو أشرطة ممغنطة، أو وسائل ميكانيكية، أو الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسحيل وغيره دون إذن خيطي من الناشر.

الجزء الثاني الحبّـلدالأولمـــ



#### مقدمـة

إلى الله العلي الأعلى أرفع آيات الحمد الخالص كما يحق لجلاله وعظيم سلطانه، وأستمنحه التفضل بقبول شكري، على جليل نعمه وموصول مدده وحسن عونه، وعلى ما فتح من أبواب التيسير والتوفيق، وهو الولي الحميد، العزيز المجيد.

وأصلي وأسلم على إمامنا وشفيعنا المختص بالمكانة العظمى، والمرتبة الأسمى، والمقام الأسنى، سيدنا محمد، الصلاة التي ترضيك ربنا وترضيه فترضى بها عنا، والسلام الطيب كطيب عرفه، والزكي الأنقى نقاء روحه وطهارة نفسه.

فإنه بعد أن أتممت بعون الله وفضله تحقيق الأجزاء الثلاثة (كتاب الصلاة) من شرح الإمام أبي عبدالله محمد المازري على كتاب التلقين للقاضي أبي محمد عبدالوهاب بن علي بن نصر وطبعت سنة 1997، محضت عنايتي لإتمام هذا الكتاب الفرد في المذهب المالكي، وتيسيره للدارسين. وقد حوت الأجزاء الثلاثة السابقة كتاب الطهارة \_ كتاب الصلاة \_ كتاب الجنائز. وقال الناسخ في نهاية المخطوط كما ذكرت ذلك في المقدمة: انتهى الجزء الأول ويليه الجزء الثاني، وأوله كتاب الزكاة. وحسب الترتيب الذي عليه كتاب التلقين فإن الأبواب التالية لكتاب الجنائز هي \_ كتاب الزكاة \_ كتاب الصيام \_ كتاب الاعتكاف \_ كتاب المناسك \_ كتاب الجهاد \_ كتاب الأيمان والنذور \_ كتاب الضحايا والعقيقة \_ كتاب النكاح وما يتصل به \_ وهذه الكتب الثمانية لم أتمكن الضحايا والعقيقة \_ كتاب النكاح وما يتصل به \_ وهذه الكتب الثمانية لم أتمكن

من التحصيل عليها ولا معرفة أين توجد، والظن أن المازري قد شرحها جميعها أو بعضاً منها، إذ هو يحيل ويشير لبعض ما جاء فيها أثناء بحوثه في كتاب البيوع. ولذا فإني أكرر في هذه المقدمة الرجاء من السادة العلماء والباحثين، ممن يضفر بواحد أو أكثر من هذه الكتب أن يدلني على مكان وجوده. فإني له، مقدماً، شاكر وداع الله الكريم المتفضل أن يتولى جزاءه، فإنه سبحانه لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

وبناء على ذلك فقد اعتنيت في هذه الأجزاء الثلاثة بتحقيق ما وجدته من قسم المعاملات، الذي يتميز عمله فيه بطريقة تختلف عن منهجه في الأجزاء الثلاثة السابقة. ذلك أنه فيما مضى كان مرتبطاً بنص التلقين، يثير حول القضايا المذكورة فيه أسئلة تكثر أو تقل يهدف منها إلى الكشف عن الآفاق الرحبة من المعارف الفقهية، ويتوسع في متابعة ما تقتضيه الإجابة عنها فيذكر الخلاف في المذهب والخلاف بين أئمة المذاهب السنية ويربط الأقوال بأدلتها، ويرجح حسب ما يهدي إليه الدليل. ويجد فيه المتفقه في التشريع الإسلامي متعة قلما يجد نظيرها في غيره من الكتب، بعمق أنظاره، وسعة علمه، وذكاء فهمه، وإنصافه، الإنصاف الذي يسير به الناظر في كتابه مع رجل سما عن التعصب للمذهب والتزم ما يقتضيه الدليل ويهدي إليه العقل الراشد.

أما في هذه الأجزاء الثلاثة فيضيف إلى طريقته تلك ارتباطه بالمدونة الارتباط الشديد. فكلما رأى أن القاضي لم يعرج على ما ذكر في المدونة فإنه ينقطع عن متابعة نص التلقين، ويعقد فصلاً يذكر فيه ما جاء فيها، وقد يطول هذا الفصل فيبلغ صفحات عديدة، وقد يصرح بأنه قصد إلى ذلك إما بناء على اختياره أو استجابة لطلب المتلقين عنه.

وهو معني بضبط أفهام الفقهاء للمدونة، يذكرهم تارة بأسمائهم، وتارة بقوله: وذكر بعض الشيوخ، وتارة إذا كان التخريج أو التوجيه ذكياً يدل على نباهة صاحبه فيقول: وقال بعض الحذاق.

ويظهر بهذا تفرد شرح التلقين بجمعه بين طريقة البغدادين والمشارقة من أتباع مذهب مالك الذين عنوا بالاستدلال له وبيان الضوابط المرعية، وإبراز طرق ترجيحه، وبين طريقة القيروانيين ومن تبعهم الذين عنوا بالمدونة أتم عناية، فضبطوا نصوصها، وتعمقوا في فهمها.

ومن مظاهر هذا الجمع عنايته بكتاب محمد بن المواز فقد أكثر النقل عنه. هذا الكتاب الذي يقول فيه القاضي عياض: ولابن المواز كتاب أي (الموازية) أجل كتاب ألفه قدماء المالكيين، وأصحه مسائل، وأبسطه كلاماً وأوعبه، وذكره أبو الحسن القابسي ورجحه على سائر الأمهات، وقال: لأن صاحبه قصد إلى بناء فروع أصحاب المذهب على أصولهم في تصنيفه، وغيره إنما قصد لجمع الروايات، ونقل منصوص السماعات. (ترتيب المدارك ج 4 ص 169) كما أنه في هذه الأجزاء الثلاثة روى عن الأسدية مما يدل على أنها لم تترك، وبقيت بين أيدي أهل العلم خلافاً لما ذكره القاضي عياض: قال الشيرازي: الأسدية مرفوضة إلى اليوم. (المدارك ج 2 ص 299).

ولما كانت هذه الأجزاء الثلاثة تتناول المعاملات المالية، فإن الناظر فيها يجد فيها إجابات عن كثير من القضايا الاقتصادية المعاصرة، بل قد يجد المازري رحمه الله قد سبق عصره حتى في إطلاق بعض المصطلحات التي يظن أنها لم تشغل الفكر الفقهي للمتقدمين. وذلك كالمرابحة للآمر بالشراء، والمواعدة من الطرفين في الصرف، والبيع بأجرة يتقاضاها المالك مدة حياته (vente viagere).

والمازري بمنهجه المعتمد على إعمال العقل فيما ورد عن الشارع من نصوص لتوليد الأحكام، ورعاية مقاصده، يمكن الدارس لكتابه من ملكة فقهية تفتح له مغالق كثيرة. وتمكنه من الحلول للقضايا المستعصية في النظر الأول.

#### النسخ المعتمدة:

ينقسم هذا القسم من الشرح إلى قسمين:

القسم الأول: من شروط أخذ طعام عن طعام السلم الصحيح إلى كتاب

بيوع لآجال، اعتمدت فيه ثلاث نسخ:

النسخة الأولى: نسخة المكتبة الوطنية التي حبسها المشير محمد الصادق بأي سنة 1291 على كل متأهل للانتفاع بها جاعلاً مقرها الخزائن العلمية التي عمر بها صدر جامع الزيتونة تحت عدد 3026 ثم انتقلت إلى المكتبة الوطنية وسجلت تحت رقم اشتملت على 197 ورقة خطها تونسي وتداول نسخها أكثر من واحد كما يدل عليه اختلاف الخطوط تبدأ بكتاب السلم وتنتهي بكتاب العرية والجائحة. يقول الناسخ في خاتمتها نجز كتاب العرية وفصل الجائحة يتلوه كتاب بيوع الآجال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم.

وتتوالى أبواب المعاملات فتشمل السلم والوكالة على السلم والرهن وصلح الكفيل والمعاوضة على تحويل السلم وما يجري مجرى البيع احتياطاً والمزابنة والربا إلى الورقة رقم 58. وبعد ذلك تأتي أبواب القضاء وما يتصل به. فاعتمدت هذه النسخة إلى ورقة 58. وأرجأت باب القضاء وما يتصل به إلى الأجزاء التي ستتلو بعون الله هذه الأجزاء الثلاثة. ورمزت لها بحرف «و» إشارة إلى الوطنية.

خطها تونسي جميل تبدأ بكتاب الاستبراء، ثم بكتاب الشهادات والقضاء وما يتصل به إلى ص 223 ومن ص 224 إلى آخر الكتاب ص 388 تتابع أبواب العاملات من السلم إلى بيوع الآجال. فاعتمدت في المقابلة على القسم الأخير، ذلك أن أبواب القضاء في التلقين تتلو في الترتيب التأليفي أبواب المعاملات المالية ولواحقها. ورمزت لها بحرف «م» والكتب الأولى سأحققها بعون الله في الأجزاء الثلاثة الأخيرة.

ملاحظة: هاتان النسختان وإن تباعد مكان وجودهما، فإني أكاد أجزم

أنهما منقولتان عن أصل واحد أو إن إحداهما منقولة عن الأخرى. ذلك أن التحريف الموجود في إحداهما موجود في الأخرى. وإذا ترك الناسخ بياضاً في إحداهما تركه الثاني بياضاً أيضاً.

النسخة الثالثة: هي نسخة مصورة بمكتبة المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام عن نسخة ابن يوسف بمراكش رقمها 490 محبسة على جامع الحرة والدة الخليفة المنصور في فاتح المحرم سنة 1027. وهي مستنسخة من النسخة التي اشتريت من تركة الطالب أبي زيد السراج رحمه الله. بها 187 ورقة. الصفحة الأولى بقية كتاب الوكالة. ومن الصفحة الثانية يبدأ كتاب الرهن في السلم وينتهي الرجوع إليها في الورقة 52 كتاب المزابنة. والكتب التالية في القضاء والشهادات ورمزت إليها بحرف «ش» والنسخة بخط مغربي رديء جداً قراءته عسيرة، قد انتشرت فيها التحريفات، وقد صور بعض الكلمات تصويراً يدل على أن الناسخ لا يفهم ما يكتبه.

### القسم الثاني:

من كتاب بيوع الآجال إلى كتاب الوديعة اعتمدت في هذا القسم نسختين.

النسخة الأولى: نسحة المكتبة الوطنية رقمها 12209 أصلها من خزائن جامع الزيتونة. لا يوجد اسم المحبس ولا تاريخ التحبيس. وذلك أن النسخة الأصلية أضاعها مستعيرها، تبين ذلك من مراجعة محتويات المكتبة عام 1328، فتم تعويضها بهذا المخطوط الذي نظر فيه شيخ الإسلام وباش مفتي شيخ الجامع وقررا قبوله بدل المفقود. وعرض ذلك على الباي محمد الناصر فختمه بطابعه لتنفيذ رأي الشيخين وذلك في سنة 1330/1912 وشمل كتاب بيوع الآجال. بيع الدين بالدين. الممنوعات الراجعة إلى صفة العقد. بيع الثنيا. أحكام القرض والمديان والاقتضاء والمقاصة. حكم المعادن. بيع الخيار. الرد بالعيب. الوكالات. بيع الغائب والغرر. التجارة إلى أرض الحرب. الصلح.

الوديعة. استغرقت هذه الكتب والفصول 221 ورقة ومن الورقة 222 إلى نهاية الكتاب ورقة 256 كتاب القضاء والشهادات ولم يتم نسخ جميع ما جاء فيه.

نسخت بخط تونسي جميل. وهي من أولها إلى أخرها بخط واحد. تخللها كثير من الاخطاء، والنقص لبعض الجمل. وكذلك بعض الصفحات وما أمكنني تداركه تداركته ونبهت عليه، وما لم أتمكن نبهت عليه. وقد رمزت لهذه النسخة بحرف «م».

النسخة الثانية: هي النسخة المصورة عن مكتبة المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام، المحبسة من العالم النظار الشيخ العزيز الوزير رحمه الله أوقفها على مكتبة المدينة عام 1320. وعلى أول ورقة منها أنه ملكها الشيخ محمد الطاهر بن سلامة بالشراء من تركة والده الذي اشتراها من تركة القاضي المالكي الشيخ محمد البحري. أثبت ناسخها أبو بكر الورتاني في خاتمتها أنه كتبها لخزانة الشيخ القاضي أبي عبد الله محمد البحري بن عبد الستار المذكور. ولم يذكر تاريخ الانتهاء منها. وقد وثق الشيخ مخلوف أنه توفي رحمه الله في شهر ربيع الأول عام 1254. (شجرة النور الزكية ص 385).

تشتمل هذه النسخة على جميع الأبواب والفصول التي ذكرتها في نسخة المكتبة الوطنية. وتتحد النسختان في المواضع التي تركت بياضاً. كما أن معظم التحريفات التي وقعت فيها لا تختلف إلا قليلاً جداً عن نسخة المكتبة الوطنية.

ومن ناحية أخرى فقد قابلت نص التلقين بما هو مثبت في النسخ المذكورة وبالمطبوع منه:

التلقين طبع وزارة الأوقاف المغربية عام 1413/1993 وذكرت في التعليق إشارة لها «المغربية».

التلقين بتحقيق محمد ثالث سعيد الغاني نشر المكتبة التجارية نزار مصطفى الباز عام 1415/1995 وذكرت في التعليق إشارة لها: «الغاني».

الطريقة التي اتبعناها في تحقيق هذا النص النفيس الذي كتبه الإمام أبي عبد الله المازري رحمه الله وأجزل مثوبته.

وجهنا اهتمامنا أولاً إلى تصحيح النص. وبذلنا في ذلك أقصى الجهد في فهمه وما يقتضيه التعبير عن الحكم الفقهي فحاولنا إصلاح الأخطاء وإتمام النقص إذا لم يتجاوز كلمتين ليستقيم تطابق اللفظ والمعنى، ولم يكن ذلك بالأمر الهين. فالنسخ التي عرفنا بها سابقاً كلها نسخ حديثة وغير مقابلة.

وقد كثرت فيها التحريفات. وكنا نقف عند التأمل في بعض الفقرات وقتاً غير قليل نفترض الافتراضات التي يمكن أن يكون عليها الكلام عند المؤلف ليصح التعبير وينسجم، معرضين عما في التعبير من ضعف تارة، وذلك أن المازري رحمه الله لم يعتن بكتابة نصه، وأرجح أنه كان يلقي دروساً تدون عنه. وفرق بين أن يوجه المؤلف عنايته للتحرير الكتابي، فيتخير الصيغ التي تكون أبلغ وضوحاً، وأفضل نسجاً، وأتم حبكاً، ويسود ويبيض. وبين أن يكون مربياً لحاملي العلم عنه من الطلبة. يقتضيه تسلسل إبلاغ المفاهيم أن لا يتوقف للاختيار والتجويد. ولذا لا يجد الناظر في كلامه في شرح التلقين من جمال الأسلوب ما يجده مثلاً في شرحه لكتاب البرهان، وإن صرح أنه أملاه.

والمازري الرجل الذي تميز بجودة قريحته وذكائه الحاد وذاكرته الوفية المسعفة، وسعة اطلاعه، وعنايته الشديدة بالضبط، تصور هذه الأجزاء الثلاثة تلكم الميزات تصويراً معبراً وشاهداً ناطقاً بما رزقه الله من علم وحكمة. وهو يمثل عصره فلا يضجر المستفيد من هذه الأجزاء الثلاثة من كثرة تمثيله ومن عنايته بأحكام الرقيق، ذلك أن العبيد كانوا يمثلون وحدة من وحدات المجتمع، ويختصون بأحكام لا غنى عن بيانها. ومع ذلك فإنه يمكن أن يستفاد منها، فتطبق تلك الأحكام التي لا اختصاص لها بالإنسان، على ما يجري التعامل به في الحالات المشابهة.

وتمثل هذه الأجزاء الثلاثة ميداناً لاشتغال طلبة العلم في الجامعات

الإسلامية. ذلك أني أعتقد أنه لا يوجد كتاب كشرح التلقين يربي طالب الفقه على التفقه في الدين، وربط العقل بالنقل، وعلى الالتزام بالحق وعدم التعصب للقائلين ولأصحاب المذاهب.

إنهم يجدون بين أيديهم النص وقد عملنا على إخراجه في صورة أقرب ما تكون للصحة. وتم تخريج الأحاديث الواردة في الكتاب. وبقي مقابلته بما نقل عن المازري في شروح خليل وحواشيها، ومقابلة نقوله عن المدونة بما ورد فيها. والرجوع للتنبيهات للقاضي عياض. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

وإني في خاتمة هذه المقدمة أريد أنوه بما ساعدني به العلامة النابه الدكتور إبراهيم شبوح، فبفضل عنايته وعونه حصلت على صورة من الأجزاء الأربعة لشرح التلقين من المكتبة الوطنية. وهي التي كان عليها معظم المعول في إخراج الكتاب.

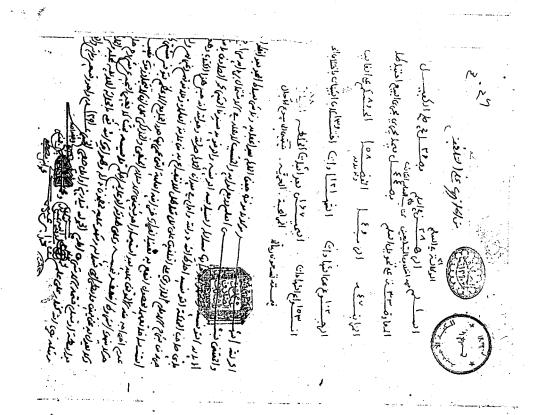
كما أقدم شكري وتقديري لكل من ساعدني على إخراجه وتيسير وصوله بين أيدي من يرغب في الانتفاع به، فجازاهم الله عني خيراً.

وختاماً أسأل الله العلي القدير، الرحيم الكريم، أن يتقبل عملي هذا وأن يكتب لي ثواب المخلصين، وأن ينفع به، ورجائي من كل منتفع به أن يترحم على الإمامين القاضي أبي محمد عبدالوهاب وأبي عبدالله محمد المازري، وأن يذكرني، مع كل من أسهم في هذا العمل في دعائه، \_ هم القوم لا يشقى بهم جليسهم.

والحمد لله الذي بحمده تتم الصالحات. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كما صليت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كما باركت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد.

وكتب بمدينة تونس ليلة الجمعة 28 ذو القعدة 1426 ـ 30 ديسمبر 2005.

محمر المختار السلامي مفتى الجمهورية التونسية سابقاً



صور من مخطوط المكتبة الوطنية القسم الأول رمزها ـ و

دم ويقاء الشعبر السان الصديل حنك مأنضى كلام عذاللك مرازا بنوالات م ئة بدائلة خديجة المؤخفة الوطناك فليالكية بالمؤثر البوتم الإكومة بالكالمالك أكما خواللومة بالكالمالك أكما خوالل يقيد الإذا خروية كوذالك عبد بالأكساء عبد الكالما والمبية عدها عدا كالمؤدوث بالكالية والمدارات المودوث بالكالوت (مذة الكالمية إلا كميسة كل خدالكسلم ويديقت سوالكيف كالون هذا الماخوذ في جهد بالكالم التسايء حالاتم والالائتمال جالف الإلواق لم مغون الطفلع يلينا، عيها لحنط التيك رال) وفوالل وتع عدم وتشك مؤل الحجه اللكوان الإجهاز وجهاك تخديد الفرائيل وجهاك المعالمات المعالمات الإجهالات ا وسيري عازها إلى وكوالات الماريدي عند على مناعدت أنه حراراً إن إن إن المعالمات المعالمات المعالمات المعالم الم પક્ષે મેળી છે. તેવા કર્યો હોય છે. હતા હતા છે. હતો હતો તેવા મેળ કરી મિંગણ માં કરી હતી છે. દેવા પાક્ષા છે. તેવા હતો કરી હતી હતા કરી હતા છે. હતા હતા છે. તેવા કરી છે. તેવા કરી હતી છે. પહોંચ હતા હતા છે. તેવા હતા કરી હતા કરી હતા છે. તેવા કરી હતા હતા હતા હતા છે. તેવા કરી હતા હતા હતા હતા હતા છે. ત شالافراليد كريديولونة إلىغونديولالوكارا الإدعاريولية وكالأفكارا الإدعاري وكالمرافظية المالك بالزستل المتفاده ارمض عفودا والاحتار في المامين وفاد واللال شيعة كزنه وشطريا كماك وجاهلا كمارة الافاكون الناكوم احزارها كانتها أخراط را معالى المانة عبين وتبله مواله وتعامل أحد الماناء الماناء الماناء الماناء الماناء الماناء الماناء وتعامله وا المرفيل المتعالات المتعامل المراقبة إلى معالمة فرابها الميانا أمانيا الميانات المراقبة المعاملة عن الميانية في فأفلو للوث يمؤلمنها موحلاسية والالوفائل حرفان أنلامتر علوصتين مكهملام ياع زالاف في المرابعة المرابعة إلى إن إنها إنها إنها المعالم المالكم المرابعة شلاب وينفي ونغف تأص لميختان عيائي سإمائ وجالفطما فيلونفو الالكلام ولوائه بالانت فتالهخ وظالانط عيالتك يعينها لااقتمال إلم غز مافعك شئاللعماج وموكاللجنب الاينامط ارجزائلاولمیدونی سراحتی میزدندند تعلاوتالاختال میزدند. رجلات بازید اکارونداندهد او ماکارالای و شاه توالاتی از میزاند این الاتی بازید از این الاتی بازید او از این ال و می میزدند بازیردند این میزانده این الاتی میزدند و میزدند بازید این این از این از این این از این این این این معولكم بالفيذاتي الكستاني الالتأليكم بالإميذانية تأولها للطولم لمعتموات المتعاليكم المؤاة التخاجية ومبدئا ويدني للأكبار المتكافئة التعليم الالتأكم المتكافئة المتكافئة المتكافئة المتكافئة المتكافئة المانية علياء فرنوبوالي مهدم المؤافظة كمالا التقافظ المتكافئة والمتكافئة والمتكافئة المتكافئة المتكافئة المتكاف درام (المثان) فاخت ماية خيرام والمفاقط الرفع مناه حرق امغاراه في المعادلة والمهيئ) بعد كذا و و في من مناه المفاقة مناه مناه والنمارية عناه حرق المفاقط المراديد وما ايجال المدارات ومالك منام والمفاقل المفاقد وفي الموسطة والنمورية والمناصرة على حرق المعادلة المفاقلة والمعادلة المفاقطة والمعادلة ا وكمون العبريم إجداء تشكا لجنزل وحزاؤهم بدرارته فيتماض ومارا والمراود المعارين عليدها واجت المرازالنع سندارلا طرواع وخصاره وكالمعلوض الكافية المارهار المارى الماري معيدى عليهما الذوجة و مسسراً للأكاريسية بالأبارين الأبران الأمارية المائة المواجعة المواجعة المائة المائة المائة المائة ال إذا ير كالتنبير باللغة الأل إذا أدار أمازاً خذات المائة وأدم خذاك إن الإنتسارا

الممط العفوالعادم بمعفرا لجاثه كالجديم بالافطرال فضية فاف طفائق وتبارك حاكا خطراب الاطروندافطال بالماتورسية العدد وقد الاسترات الاعتمادات الاعتمادات الاعتمادات ة مثاراً الألفينيرية. تعزى جالعلون كالأيماء والكونية والأثمارة في 18 أن الأمل عن متصادماته الإنكافيك في منداراً إليامياً إذا يا منوي 18 أثراً الأوالة للأمامية الميثانية وموضوع الخنك فيتصوفها إرابقوا العفوالكا علماذالمان تختاعك يوميتان فإنه أذاكل ألقت ريحه عاعلاصا كأو يختلعا على التضيخ اواستدرا فيفا وسفاء الإرجازالة وطالاندنلا عدم امووا إرم حاصا كالأبيسة اللكي عزائز وقة والإنوال حديا كل على المثل في المتلوي وكما المتلوكات المتلوكات المتلوكات المتلوكات ا إمثار في المتيس في ذلك على حل الماليات في والشار إيقال النائز المتوكات من طرحت على منتقل على الوفوالانساء فيتأخذ ويكن عرائز من يقال عائدة كالمقاعة بديسي الأواوى المائة شاما يقالونالعالم واحتياكا مثالونوع إلى الأثرائلة والمائه عيدالفارجي عن إنبالاساعينا إلى المدالة. مع الإلك لما إن عماليتي عباراً لل اعتلى العالم عن في الكفارات المعترات المعترات المعترات. المتنازات عماليات عن إليالة القريح المذلك: حدى يفتح اللائل عندان العقد المتنازات المعترات المعترات المتنازات ميوا باخ الفليم بإلكولنتن غيرالمشؤك ومنى عام الفائي فللبين المعال أوارك وملية مسلط للقا هودنا فيروداكم ويتاكزنان واكاراح شارق فيفط نترونها فنراحهما فالمعتنز عايد وعليدوم لإلواجه أوالو إلمالكك لجرج البيك عان العاصة كوان الزرائل مؤدها وياجو بالمالالاخة يدح المصلح وشرا وخداكم وبالزمنه خاليته مثي الحدكمة العدسار والعفو علاقيتنا وآفا كلزت خلاب شالاخت إفرائنال طرائل الثالم يتوكفل عفو عفراً وأمثراً طراران لا بغر عن الكالكفار كحفائل وللاطراء للنظع الكاران مأرنيل بد حالمؤلوج الوارد وزيدة الأزاري وطائد حلك المهذول بالزيزى الم الك موالمة على المراح الله المعلى المنافع المنافع المنافع المالك ومواقى الم مِسلَةُ النَّالِةُ الْمَاكِمَةُ لِمُعْيِدًا لَهُمَاكُونَا فِي أَلْ مِسْلِمَا لِمَاكِمَةً فِي الْمَاكِمُ وَلَيْ عَلَاكُ وَالْفِي مِسْلَمِمُ النَّامِي فِي اللَّهِ المَاكِمِينَ وَمِنْ النَّمَ المَاكِمِينَ فَلِيمَا اللَّهِ فَ خرار مالي ولايس البيندل يس عمار ورمتر مل الالمال عرف الاحداد طروالالط خنزلوا وخلطرا منون الاعلاعل المتحيد عفواليستين السرية وتشالا الإدميرى التعلوم إنمان تتلوظ فالطعل المؤيدي للوس مكعلى المواوف المشارك التكافي بي والأعيط الالافعالمة حرك المعارض والعلم فالوفقه والدائرة المارمة عاري المارة المراك لما توجيل فواج كالمسلط للاون المالي بالعال التال المالي المعال المالي رانية كالحائطة 190 - 10 لمؤوّد ولكوشا، فارانية الكافية لم يحدوله كان وأنشهم أما إنّد اوتيلن و الألاجشال فيها رونطن المنطنان و يوفونسنا به كام المبع - تاريخ اللكام ا المضلع لمعلنا الأكارة الشارع يتأواطئنا ان لمن وشاكا بنزعن الكعلع لمعلما أذاكان السا

التابيعة العورون المرادة المنافرة الله عند المساعة المساورة الله عندة والتأتي هذا المتالية الهوائت وتؤكد عن والتأتي هذا المتالية الموائت وتؤكد عن والموائد والروع عرصائه والمائة والمائة والمائة المتالية والمتالية والمتالية المتالية والمتالية والم

ياتي وحل- وعرائها الفائاتات في النشر بدر ما البنساخة الفي قيناء ها واليفروعلى ولما عاد المائية المائية المائية المائية المائية والمقربة المائية المؤتوعة عالمؤتر على على المائية المنائبة المسائلة المنائبة والمقربة المائية والمنائبة المؤتفة المؤتوعة ومائية في عالمة والمنائبة وعلى المنائبة والمنائبة وال

**—** 15 **—** 

عِنا الذي او روالا معادية التي ويونينها عيارا فيها عنها كاختر الفتر كالوالفاضو لكاحل بيت المهاال

لصلاة والمسام لوضع البوالي وحولتاى يجيعناجه العاألوينك والنحب حصاوواتنك عامالتا التاليجون

الجوابسة بوالمعوالنام بخرارة ويبمك الحابلت الثك واعترالا فإلكاعرام مامرك مليسه

الماطفة إن إنته عوضائت مأولك عليه وصلح أو يوقع إنواز وعنديك عرائقت فخ دياً …. عالت منواز النفيا واليومندي يضمأ أوقت أرفو مكتوا يعضه وعالتوفع بعد واقتوعا في حق أمان

عاجمة والجبراب والسؤااللواك يدعفاف الفراعيما إمتفارها البرغامها في اعرائه

از پیدانادادین، ۱۵ ارولویسرون) زیوتیوخی اموشتگ دیر ما تلیکا هسدانام السها، بتصبح عمولزندا و دیجوما دختی استان المالیادادی کما با رفاعه به نیم که یاضع بفیا ، عمویدی کمان نوشیکا خارید شخاص دفتی که مساحل امالیادادی کما با رفاعها به انجمه آنا الشهولیم به متعاصم حیز و ال دیشتر اولیان تایینادادانیموریک و معام نام و زوانیست ماکامی بعد و محمد اوندا دم الله تعطر وسلب می مامای ساتندیسایاری موافق از کندسا انترازیسی الازارون امن بفته الاز در التا موسط دارد.

عومها حالتصونا تتازء فوالثلث جاستهم عناالهيمتوالعتجا يوجيص يستونوعهما القليمهو نوعونواليسيم

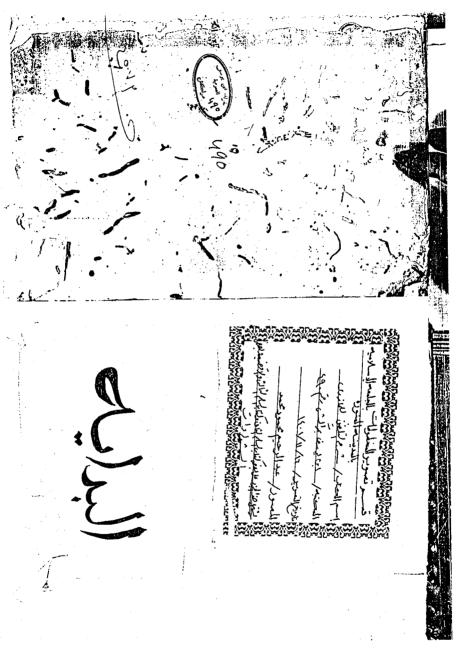
بيموائع يسرعوا متفافقة عاجعال تثفه انهدوايسيها واعواعفهم والبسواب عالفائن

ر مايحات والمين مر ٦٠٠ للدويدا من سرائم فيلا ينزل المافتكون لانكوزا وي المكيف الميفونيهماليكاة انوكد والمتأراقل افراب افرانهم اوكد مأدابعت ومرمر بسامرا فلى بعرملا مساروا يداه ورده علد الرانكابيم بالمتباح فللمتبا واببواه كيشفة لتأسيها كالوجواشي الما يعره وهذا اللفك تبسيغ الأشتر له مير البرس المكاه إدري ورامكاه الحا لياء أمرير "النبات إساميا لعنور السنة القراعفر كموما إلمان العرة مانعرة والمالية وعراه الزمداة بسنت رايال إنبار على احدى الرسية مدالات عرة الوايم اله مضرتاك ميطا وعرى اللاسليق نريده بدائدا روايع بده والفرت برايون وكالساد مراجع وادها وعرايع ومسفكا فكالشبرا ب استرابتهموبي الماء لرتزمها قدارت ولودمة زمن واه ابتعة الشط لأيعواز كحرفا اداكاه الغتهد هاب ومنعة انتلابوكم ع واه زادت زادت هدايط عدات عندا شهر المة متر تبراندا (حلولها وهام سنتاه وفا (عندال وفالالفظ شماة وفسرليان وامأداا 10. a 16.

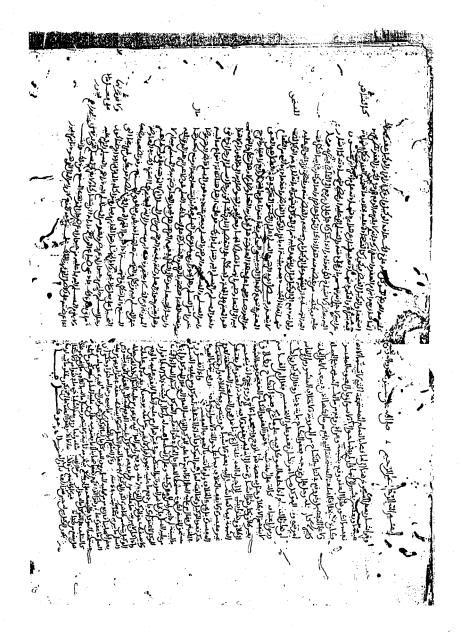
صور من مخطوط مكتبة المدينة القسم الأول رمزها \_ م \_

وتفقاعة وليدارلما فالمراهاله تستبالما فدائده والأفاهستها تسعدك [السراة لا كالعاد المعمور الاتوامر وفع موالي كفرمانيا ماذا عرا المنفري لم من كالصفي تراكعة وظالف اخفة فيراق العالات والانفاجالية والوتاعم الميضي امتلت المحصور عمروت ع بنياة ، ولا يسم إع إسرها وكذ للأالث من آباة فلل الحاملا الكاب وموامرالوه الندامة مراكري لوكمالت الوروني بالكالسفة إده الحرعا فبخ ودبيدور اود رية بالعدال اعداد كالا وهواسران فع ولوكات لماسترها وسأاهد معتقا مزاره الموهدا واستراها فلانداسم المنوع منكا الطانداق مسانتكائ لكوند مولاه إدرالتم كات ما دتمال فيح وزير مولكن وظائد إشهراماله كلت مادتماله تد وعلااكم وامرابه غع مله بعفر لتداخرين أة المزعب لم يفع ميدنع خلاب عدالاكؤي المراورة فع فرقط يفع بصارة للآكز التناعدة يللب عباات الخاراني وانعواضع مرتبة لكوذا فرسيا اللاثفالين والفلو العنوله ووالمنز بطريه اساعز إوالانا العرا فعرا مواس فاله التلاث اومنا اساات وكالخلو دارداشتها أنا يب عنزون إنشترى للامتراه نكوه تعاملا مرفع له بدوتنا اه ادرث و ورميس العرج وجع وولزاشرع انكاغ أبارا بدمون الساوات اسراع أعمع أورفنهمونك إفشدخ استباحة الع ع بلل التيبرابوج المثلان أما - العربي، اداعدوكامعالم فيزاروح أ برا واور واعفانا لفلاتكره بدارولو ام ماتضعماك بمالما مرية أمعات (الأواد اوجوج اساة لروعوماسن البامع لنؤك انشروك وسايتعلونها مرادورج أه المزالة أأمر مستينونة والستهاء وأداعك عرائفح بادار ومود وبيرمانه يب واعتلب والصوراة الدهواكية عمدا الغراب بمورد صولداه الزع وللرو وجوية (ماستراه المفعوك وريا فرع معرات المنوية بغفره كالعرج نطانة أفوال وجوي الأس

**—** 17·—



صور من مخطوط مكتبة ابن يوسف مراكش القسم الأول رمزها \_ ش \_



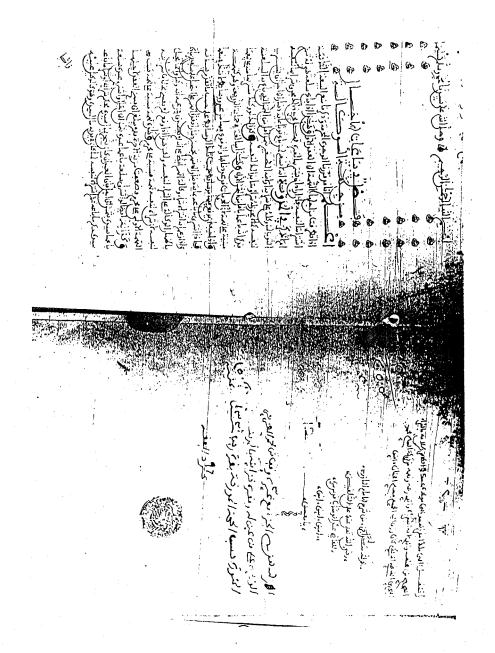
٤ عن عشلتا فافية وعشهذالعسارة برعاية لنصرت وإفهيها الشهوحة بالتراتب العلبة إن چانشنج آوازه التلفين عسك شيره لمستعيم بتركئ هرجباء مساح ولكت الحبسة الرضوعة الإيان الماعلها وإيترنه امر است الكلامة به سندة عالكلامة والكلامة الكلامة الكلامة والماطقة الماطقة الكلامة الماطقة الكلامة الكلامة الكلامة الكلامة الكلامة الكلامة الكلامة الماطقة الكلامة ال ٨٦ ﴿ كَتَابِ البِيوعِ الْعِلْمِيسِ فَي ومِيدِمِولُ وَمَائِحُ عَكُمُ الْعِلَوَقُ ١١ معن عدي التيا والعمة ميندوم يكرفه المحيات الكن كناب بيوع البعال والمطل الخ بنيت عليه مسايل الباب كالرروع كتاب الرديالمي وماينطاعت معالمعكا ٣٧ ؛ أحكا الفرضوالياء وانتفاء والمناحد 12209 ١٨ ﴿ مُعلى ع المنوعات الراجعة البي صبة العفر ومرست ميهالانتاء العيفوه دفا ووا كتاب التيدة ألهارضالح المائزيجه المكتاب ميع النفاي والغرد ٥١ أمص منه يا عكم العادة ١٧ إميان ع يهم الري بالري د فراج ۱۲۸ کتاب الوکالات 나는 가 나는 가는

صور من مخطوط المكتبة الوطنية القسم الثاني رمزها ـ و ـ

نادة البيع تغوي منعان بكون صلعا بهياخة بغوينها يانب فهنة السلعة والمهادبهمات لحسن ان وإذا اجتعاووفعا فبجابيع بشماك سلهاجان النهج وردينع ذلطوما ذليا االكون السلب إعا واانعردايفا وليغضوالسلعا متععة نعسم بالارجين بالمسلف والاحسان اليدجا يزيكا جساح جوزأن وهوالبيع أوالسلب جاد أافنن نامنعا حاية للزويعة كابيناته وفعداخك بالنوب ببى تتكون تليا الزبادة على الفيسة عوض السلبه والسلب بزيادة يحيمها تبان بوسنزلن مبمهوان إلحام كالبنعون شنحتن البياحات وإشاراين سسلنا انهان العلة جبى ولاحآية الاربعة على بستمائة « دوم بغالته ليتا عايشة دخهما نسع عنها بيدم ما من يتنوبسين ما اشتهت إبلغ بين التعليلان العتناءبن لبعلالقاد آومن هوين احوالدين والعوالة بستكاديتهم علوالغيبل عسلى الجائزة كناهرها عالوالعفة علوتا ليلوما يتعان مند لوالخنهماء ويبعسنع عليهها ومفتنض هسئوا تعليلاننع باسأرلوا لعهج الدعاق علنة المنع اعتياء كئيهمن الناس القيل بهي البياعا تلب الوشيزيع بمادخ فالصام يحبقاني بعث شدعبوا العالعطابانا فالقودهركم المنتهشه منع مانعسناء واذاكانت انعلةحتك ويب علوحزك لاهميئة انهنع من حنى البهاعات من يتهسه يراصوالسنادة حريث عائشة لافات لعاام عبنه وهيمهام ولوني بيوبن اوخ إنعري بسيا ومنئلايتهروميسا بغوي هذكا ليطح يفقا انتياهي التعليل لجياينة الوديعة ويكون استركائلا اينض

زیدانه مُدابَكُوجِدا 6 عبرمولیانده حلاله علیه دسکم آنام پتب بقات لتا ام عبدًا رایت این تاکنلد ماینبی درحوا غزت شعرستاید بغات عایضته رضیماند عبابی جا بم موعظ ق يعما١٢ وإدالدة العطا وتشمآه هابعوة لمطيشن حوافلما باعتدوك جهالذبيما التنواطنا شبه إجل جبول كالجوز فعيار بل هويج حكم العلوه على احوالغولين وماكان بيم حكم العلوم من وحيم جسأن فالواءكر ويرحد لالغيمان البيع وفع الده العضا والعضاا طاجعول والبعجالس ادايليكن حذابا لغيادن وكايلين بهارخين الدعنها انتفاقع بجالشهكم بالمهعقب ش غسبهم امتشىء بلوكه اف عايشة رضيح الدعمتها لتدعث هؤامن النبين حلوالد عليه وصلم لما اوردت ببن معنادا ما اجائ انشاجعهم وفواستول امحدابنا عليه بهزال فدريك وذكره والنهار بكسدال نءربه جانتهس جله مأصلب وموسؤلكا لنهصنها وضيحا اسع عنها علوصنع عنوا المديدلة وحسأ بتهم ليلايكون تركم شعده اعبدالهان يفع جها ش بتهروال المائلة فالمناعما فوطئا إباحةباج لمذوب الشاجعيع مزكونيا تشمع وودبان بعيفه آلكين أثران وزاليست من جهتزنسل فدي بهالصابة رخيمال عنهم ولكزاؤا كان علقالنع جاية الزيعة وجبالنبيع من لا الجباه معصفح شانعيما انشمع وأحبا كحالاتمال لايوخؤفيا صا وكابوخؤا لنوفيهامن حاحب ذباءن خواعرادنس يم ومثل فلأله يستنتره ودودادنس يع والجبواب يحزادسوال اوتكافته ومعلومان زيدبنا أخراد بلبئ بعالتعه الالتعلياعلىا لخهام كايطن بعذلعا لبضلهما بهنعمنه وأناينع بملىض يفتنا وهبمها ية الزرجة الموان يتكره وبالحال إلى الحسب كإجال جاوان بكون مبغانا لويع الثمنى معانهآفات بيسى ما شهرت وفصصاه حضزآ انهاؤهت دلخنوناآلنيبه عنها وافا حواحتيالى جيمآلوين وتعبائج علوالسبكين منءان يفعواجي

لى عال الدى امها أنا اختية وتلعتهم الها ويسترانونا باخا مغوله عليه المكاة والسكار كالاتحا سبباج بعلمتا ليرودي ستولون ابضا بغولد تعلى وكاينعمين بادج لعن ليعلم ما يخجئ مزذنشت يتمون علومتن مبعتدمت الهامال آلتشوجاليها وتستنزله الشيئ البها بيوفعه ذلأجها لإيوا وعنىء لدان حذالضه ولفكان بإنعس جائزا فاندنهى عندليكه بكون سبباجه تشويء سالاحهمة لهاليا يوعوهع للحالدي صبتما لعرسبعانه بونوا كالتنبيبة علم منعجا بجابن ليكاديكون ييستزلونا ببضابان يجهوا ليبيع إذا وضع علمتش وخدا لشماعينة جائزتاكاهاع والنسلعيس ن ووزالته بمسيرالته عروا بغيره لم منسدهمي عن سباعناهم رغيها ما يعبرونها الظن بتعروأ صا حاله وأبوسنبهة وغيهشآ بآئيريستندلون بغوله تعلى وكلانسبوا النيزيوعوة جنسواكتيمامن اللفنان بعنه الكفنائع والشهم إفاام بتعسيرالكن السلمين الابسسوه ومها (مها وعوجة لأينتضيمه جوازما منعه ما الحاوليومنهة في جامات كاجال التي بنيم المنع بها علم حابة الزيعة يوسيكن لأاصترل بحمو فولد تنعلم التأكلوا اموالكم بنكم بالباكمسك المهاة الهاة لنهوجها العويت الخرج بالتعيير والعسسلة ميه أن الوصه كعاسن أمرأة أجنبه كنشهاي علوعفوبيع/للجوزوبيما انشماع وكمنوأسوه كلنمها لسعلين وفوفا لنعلق بسابها المؤين باحشوا ملبها إنااعتددا عفرتهمة إلتنبائعين وإن ساائضعهاه منى بها يانت جائزة وأخبماا نهما عضعا ويعسترل إبضابان علكا وإباحنه جثم وغيمها من المانعين لوزئ البها علته التبى يأتيم التجعيل المان تكزن تبائى عن تراخى منكم وحنوكالبها عات العشادالبها حبى تبائق عن المتباقعين باعان إكبال واثبته مالا وليوحنيهة والكرمانسا بعيم تعلفا منده بفوله تعلى وأحالاتها لبيع دلدالجرم والجواب مناتشؤال اتكانيهان بغاللفتله الناسي باعتبارها بتدائزيجة مجه لعفوعليه فويقتياعليه بالضصارحوة يجوزج الشهع العفوعليها حتى تنكون وحلته البى نيسسل تنصب بيتم مسائل بيوم كاجال المؤكوتي بالمونة وغيهه أداينا أن يليويه بصوكا تنفتز عملى مبرمالبالحن علوماافنتفاء الكفاهرل يعموفانه خبهحا بغينا وفسنديض ديدا افهاتح بكاوب ضبكها منفلالعفياء هذؤالعنن اليمساميسيناء ش مهادهس كادن سأكا يجوزت البياسات ويجهع نكته بعقدعليها ورتبناة الماجسوك العبصل كالولي يشتزعلها وبعقا سيلة منهاان بغسال ن النافة الشارق أوااستوحشت نصب لها ما تالعِه من الحيول المنن اليه بمِكنَ حيثُ - خ مفيفة الزيعة عنرالبقها، بآنها تتعما جوزلتا يتطوف به الهي تاجوز واعراه راعنوالعرب دما يجتنبه بهبا وماتفا سمرانواع البيع العشيهيها جالجول عزالمسيح آلثالمانان ينال مسأ بال الشيرة المام رضي الديمند المريشتان كتاب التانين الماضي أبي محدوم الديم ملكم ساسعني حابة الزرجة التيم بنهم عليهامسا فإهذا الكتاب وما الرلياعلى اعتسارها بهرالبيوم



صور من مخطوط المدينة المنورة القسم الثاني رمزها \_ م \_